

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой



_____ К.А. Головин

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по дисциплине (модулю)
учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн
с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

Разработчик(и) методических указаний

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

Целью прохождения дисциплины (модуля) « Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)» является выявление и подтверждение на практике навыков владения перспективным (линейно-конструктивным) рисунком; знакомство со спецификой рисунка архитектурных и интерьерных объектов; знакомство с выполнением обмерных чертежей мебели или малой архитектурной формы, архитектурной детали или детали интерьера (фасада) исторического здания.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных в университете по базовым предметам;
- проведение обмерных измерений;
- знакомство со свойствами графических материалов;
- освоение на практике графических способов передачи фактуры различных декоративно-отделочных покрытий;
- выполнить обмеры исторического прототипа мебели или элемента декора и убранства исторического интерьера;
- изучение стилистических особенностей исследуемых объектов;
- формирование навыков анализа особенностей отдельных элементов наполнения исторических интерьеров, их сравнительного анализа;
- совершенствование навыков набросков и зарисовок интерьерного наполнения, с необходимой аналитической графикой;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера-интерьера.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Вид практики – учебная практика

Тип практики – учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики – стационарная и (или) выездная

Форма (формы) проведения практики – дискретно по видам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Учебный процесс по практике организуется в форме практической подготовки обучающихся.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

4 Содержание и структура дисциплины

4.1 Содержание разделов дисциплины

Прохождение практики предполагает:

- 1.Выполнение задания.
- 2.Составление отчета.
3. Публичная защита выполненной работы

4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» составляет 6 зачетных единиц (216 часов)

5. Самостоятельная работа студента

Дисциплина (модуль) « Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) « Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)» проходит в 2 семестре. Она может проводиться на кафедре ГСАиД ТулГУ или на предприятиях, в учреждениях и организациях, профиль которых соответствует профилю направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета и от предприятий, учреждений, организаций.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

Профиль «Дизайн интерьера»

2 семестр			
Примерная тематика: Дальнейшее совершенствование и углубление навыков профессионального мастерства в области дизайна интерьера.			
Примерные задания: Задание 1. Выполнить обмеры исторического образца мебели из дворянских усадеб Тульской губернии находящихся в экспозиции тульского Художественного музея. В качестве исследуемого объекта может выступать объект мебели в стиле ампир, классицизм или историзм (выбор после консультации с педагогом), Задание 2. Выполнение натурных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле ампир. Задание 3. Выполнить обмеры малой архитектурной формы или детали убранства интерьера дворянской усадьбы.			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре для проведения работы. Выбор темы.	36	
2	Определение этапов проведения практики.	50	
3	Работа с источниками информации.	60	
4	Составление отчета и защита работы.	70	
Итого:		216	

6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) « Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристи-

кой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры, руководителя практики от предприятия (если защита проводится на предприятии).

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок

Изучение дисциплины (модуля) « Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)» завершается дифференцированным зачетом во 2 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

Примеры индивидуальных заданий

Задание 1. Выполнить обмеры исторического образца мебели из дворянских усадеб Тульской губернии находящихся в экспозиции тульского Художественного музея. В качестве исследуемого объекта может выступать объект мебели в стиле ампира, классицизм или историзм (выбор после консультации с педагогом),

Задание 2. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле ампира.

Задание 3. Выполнить обмеры малой архитектурной формы или детали убранства интерьера дворянской усадьбы.

Задание 4. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле русское барокко.

Задание 5. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле классицизм.

Задание 6. Выполнение натуральных этюдов, набросков и зарисовок разными графическими материалами фрагментов интерьеров и мебели в стиле барокко.

Содержание отчета по практике

Отчёт по практике (пояснительная записка) - не менее 20 листов.

лист задания на практику

Введение. Изучение задания на проектирование по материалам вводной теоретической беседы. История вопроса: поиск исторического прототипа, экскурсия в музей, искусствоведческий анализ.

1. Основная часть. Обоснование выбора объекта изучения для обмеров (аналитическая часть разработки).

2. Основания для обмерных действий. Визуальный осмотр прототипа. Натурные обмеры. Выполнение набросков и обмерных «кроков».

3. Эскизно-поисковый этап. Изучение конструкции объекта обмеров. Материалы. Технологии изготовления.

4. Выбор концептуального проектно-графического решения графической подачи. Проектно-графическое исполнение обмерного чертежа.

5. Заключение. Выводы по теоретической части практики.

6. Практику завершает кафедральный просмотр выполненного проектно-графического материала и защита отчета студента. Изобразительные средства – пакет графических программ Corel DRAW, Adobe FOTOSHOP и др. Формат А-4 (пример см. «Образец выполнения отчета по 2-ой производственной практике»).

Проектно-графические материалы по обмерам: выполняются обмерочные чертежи исторического объекта мебели или детали интерьера музея в объеме 2-х листов размера 55х75 см, выполненных на подрамнике в одной из проектно-графических техник.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

Дополнительная литература

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика:Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017 .— 224с.- Ржим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа:

[http://library.tsu.tula.ru/cgi-](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

[bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

4. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: [http://library.tsu.tula.ru/cgi-](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

[bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

5. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: [http://library.tsu.tula.ru/cgi-](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

6. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.- Режим доступа: [http://library.tsu.tula.ru/cgi-](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

[bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

7. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : МарТ, 2014 .— 128с.- Режим доступа: [http://library.tsu.tula.ru/cgi-](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

[bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus](http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus)

Периодические издания

- 1 Интерьер+Дизайн .
- 2 Проект Россия : Российский строительный каталог .
- 3 SALON -interior : Частный интерьер России.
- 4 Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
- 5 Сам себе мастер .
- 6 Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
- 7 Архидом .
- 8 Ландшафтная архитектура. Дизайн.
- 9 Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

Интернет-ресурсы

1. <http://www.360.ru/> - Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера
2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>